

Programm 17.6.2023, Sabine & Gregor Horvath, das-hufnagl.at

Sabine (S) Zither(z) / Gitarre(g) / Mandoline (m) / Saxophon(s)

Gregor (G) Klavier

Moment musical Op.94/3 (S,z/G), F. Schubert (1797-1828), arr. Sabine

Sonatine WoO 43a (S,m/G), Lv. Beethoven (1770-1827)

Adagio WoO 43b (S,g/G), Lv. Beethoven (1770-1827)

Elina (S,z), J.Binnemann (1865-1947)

Impromptu op.90/3 (G), F. Schubert (1797-1828)

Adagio Concerto BWV 974 (S,z), J.S Bach (1685-1750), arr. Sabine

Pause

Low Tide (S,s/G), J. Rae (*1957)

Der Leiermann (S,s/G), F. Schubert (1797-1828)

Metamorphosis II (G), P. Glass (*1937)

Largo Lautenkonzert RV93 (S,g/G), A. Vivaldi (1678-1741), arr. K.Inoue

Gnossienne 1 (G), E. Satie (1866-1925)

Reisebilder aus Ungarn (S,z), J.Schablass (1843-1909)

Der Leiermann

Text: WILHELM MÜLLER

Musik: Franz Schubert

*Drüben hinterm Dorfe
Steht ein Leiermann,
Und mit starren Fingern
Dreht er was er kann*

*Barfuß auf dem Eise
Schwankt er hin und her
Und sein kleiner Teller
Bleibt ihm immer leer.
Keiner mag ihn hören,
Keiner sieht ihn an;
Und die Hunde brummen
Um den alten Mann.*

*Und er läßt es gehen
Alles, wie es will,
Dreht, und seine Leier
Steht ihm nimmer still.*

*Wunderlicher Alter,
Soll ich mit dir gehn?
Willst zu meinen Liedern
Deine Leier drehn?*